

**25jähriges  
Bühnenjubiläum**

## **MIKI MALÖRS 100 OBJECTS TO REPRESENT THEATRE**

**Eine Liste als Theaterstück.**

**Ein Spiel. Ein Panoptikum.**

**Ein Tanz der Dinge.**

**Formal. Theoretisch. Akribisch.**

**Ironisch. Emotional. Witzig.**

**Umfangreich.**

Eine Bestandaufnahme zeitgenössischer Bühnenpräsentation, eine Arbeit über die Bedeutungsebenen der Zeichen, eine Reflexion über die verschiedensten ästhetischen Ansätze, und nicht zuletzt eine ganz persönliche Schau des Malörschen Objekt-Universums.

100 Objekte spielen Theater.

Welche Objekte hätten sie gewählt?

von und mit	David Ender, Anne Frütel, Miguel Ángel Gaspar, Miki Malör, Gerda Schorsch, Red White
Regie, Musik	Miguel Ángel Gaspar
Videos	Helmut Schütz, Eva Hausberger,
Grafik	Franz Ablinger
PR	SKYunlimited
Technik	Helen Farnik
Subvention	Kulturabteilung der Stadt Wien; bm:ukk

**Aufführungen**                    **4. bis 14. November 2009**  
**tägl. 20:30 (außer So/Mo)**  
**KosmosTheater, Siebensterngasse 42**  
**Tel.: 01 – 523 12 26**  
[www.kosmostheater.at](http://www.kosmostheater.at)  
[www.maloer.org/100Objects](http://www.maloer.org/100Objects)

**Im Foyer**                            **An Spieltagen ab 19:00**  
Anlässlich ihres 25-jährigen Bühnenjubiläums zeigt Miki Malör  
alle ihre Arbeiten in einer Videoinstallation.  
Schwelgen Sie in Erinnerungen!

Wir danken für die Unterstützung:

**Volkstheater, Theater der Jugend, Naturhistorisches Museum, Toxic Dreams, Sirene Operntheater, das TAG, Konnex, Cynthia Schwertzig, Anja Lerch, Andrea, Karl Kilian, Franz Neovalis Neulinger, Armin Anders, Betten Misner, Karl Fehring, Radatz, uva.**

## **Lebensläufe**

### **David Ender**

geboren in Wodonga, lebt in Wien.

Musiker, Komponist, Performer, Improvisator, Schriftsteller, Übersetzer, Verfasser von Wetware-Handbüchern.

Freier Puls (1978–81), Jack Hauser (1984–), F.Wake (1984–1989), Ent-Art Orchestra (1986–87), Miki Malör (1991–), Lux Flux (1994–), Damen-Improvisation & Herren-BIGbäng (1995–2000), tiefe Töne (1998–), Stoned Genies (2000–), Baitrunner (2001–), Andrea Bold/TVE (2004–), corpus (2006–), brpobr (2007–).

Kooperationen/Performances mit Bilderwerfer, Karlheinz Essl jun., Barbara Kraus, Annette Pfefferkorn, Sabine Sonnenschein, Saira Blanche Theatre, Oleg Soulimenko u.a.

[www.dender.at](http://www.dender.at)

### **Anne Frütel**

geboren 1978 in Aschaffenburg.

Berufsfachschule für Fotografie, Heidelberg, Politikwissenschaften und Philosophie an der Universität Mannheim, Regiestudium am Max-Reinhardt-Seminar, Klasse Achim Benning.

Schauspielerin und Musikerin bei Theater Tanto, eigenes Solo (H)ART AM LIMIT, Gastspiele im In- und Ausland.

Bundeswettbewerb Chanson Berlin 2005, Halbfinale, internationale künstlerische Jugendtheaterarbeit etc.

### **Miguel Angel Gaspar**

geboren 1955 in Mexico City.

freischaffender Schauspieler, Performer und Regisseur.

Gründer des Carpa Theaters (mehr als 15 Produktionen in Wien und Mexiko)

Mitarbeit: Nigel Charnok, George Tabori, OYA, Tanzhotel, Miki Malör, Tanzfabrik Wien, Akemi Takeya, Konnex, zeitgenössische Oper Berlin, Wien modern u.v.a.

[carpatheater.org](http://carpatheater.org)

### **Miki Malör**

geboren 1957 in Wien.

Performerin, Regisseurin und freie Theaterschaffende seit 1982.

ab 1995 Radikalisierung der Arbeiten.

Postdramatische, rhizomatische, dekonstruktivistische, sinnliche, surreale, oft musikzentrierte Stücke und Performances.

Zuletzt: Die Frau die hundert Kuchen aß, The Attack of the 50 Foot Woman, Interior Design (Film), Tigerbalsam

[www.maloer.org](http://www.maloer.org)

### **Gerda Schorsch**

lebt als freischaffende Tänzerin, Choreographin und Tanzpädagogin in Wien.

Seit 1999 fixes Mitglied des Carpa Theaters.

Regelmäßiges Training und Research mit dem Schwerpunkt Improvisation, Auftritte auf Theaterbühnen und im öffentlichen Raum. Mehrmalige Zusammenarbeit mit Miki Malör. Gasttänzerin bei Tanztheater konnex und anderen

Gruppen der Freien Szene. Interdisziplinäre Kooperationen mit Musikern und bildenden Künstlern. Solistische Arbeiten.

### **Red White**

geboren 1965 in Port Augusta, Australien.

Erste Soloausstellung Dead Sea Creatures (1971).

Künstlerische Arbeiten 1980 – 2008:

Performance, Malerei, Bildhauerei, Theatrale Skulptur, Bühnenbild, Schauspiel, Cirque Nouveau Objects.

Lebt, überlebt und arbeitet in:

Sydney, Melbourne, Adelaide, London, Schweiz, Wien, Burgenland, Slowenien, Ungarn, Bulgarien, Brasilien, Indien, Frankreich, Paris, Burgund, Kroatien, St. Petersburg, Berlin, Frankfurt, Spanien.

Wir danken für die Unterstützung:

**Volkstheater, Theater der Jugend, Naturhistorisches Museum, Toxic Dreams, Sirene Operntheater, das TAG, Konnex, Cynthia Schwertzig, Anja Lerch, Andrea, Karl Kilian, Franz Neovalis Neulinger, Armin Anders, Betten Misner, Karl Fehringer, Radatz, uva.**